

Управление образованием Администрации муниципального образования
Муниципальный округ Кезский район Удмуртской Республики
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кулигинская средняя общеобразовательная школа»
Кезского района Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО

на заседании учителей
методического объединения
гуманитарно-естественных дисциплин
Протокол № 1 от «26» августа 2025 г.
Руководитель _____ Н. Я. Григорьева

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 100
от «04» июня 2025г.
Директор школы: _____ В.Е. Селукова

ПРИНЯТО

на заседании учителей
методического объединения
гуманитарно-естественных дисциплин
Протокол № 1 от «26» августа 2025 г.
Руководитель _____ Н. Я. Григорьева

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Школьный медиацентр»
для детей 14-17 лет**

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: педагог дополнительного образования
Трефилова Надежда Петровна

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы»

1.1.Общая характеристика программы

Нормативно-правовая база

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» реализуется в рамках деятельности центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста» и разработана в соответствии:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р»
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
8. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».
9. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842 – р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года».
10. Устав МБОУ «Кулигинская СОШ».
11. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ «Кулигинская СОШ».
12. Положение о деятельности центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста» на базе МБОУ «Кулигинская СОШ»

Направленность (профиль) программы - социально-гуманитарная.

Уровень программы – ознакомительный, одноуровневый.

Актуальность программы определяется запросом со стороны учащихся и их родителей нашей школы на программы в области цифровой обработки развития школьников. В МБОУ «Кулигинская СОШ» имеется Центр образования «Точка роста» для реализации этих возможностей учащихся. По результатам анкетирования, проведенного в 2025 году, более 60% родителей высказались за необходимость повышения цифровой грамотности их детей, умения работать с различными графическими редакторами с применением современных компьютерных технологий. Данная программа позволяет в легкой и доступной форме научить детей критически мыслить, владеть необходимыми техническими компетенциями в работе с гаджетами, прививает навыки профессиональной деятельности в области исследовательской, поисковой, журналисткой.

Отличительные особенности программы в том, что основным инструментом, с помощью которого предполагается решить поставленные задачи, станет обучение различным формам творческого самовыражения при помощи современных медиаресурсов.

При разработке программы были рассмотрены несколько программ: «Юный блогер», город Новосибирск, 2022 год - автор Н. Ю. Лукина, «Блогер», Город Санкт-Петербург, 2020г - автор И. Ф. Бяличев, где есть оригинальные идеи для творческих работ; а так же рассмотрен Банк лучших образовательных практик дополнительного образования.

Новизна обучения по данной программе, в отличие от рассмотренных, заключается в тесной связи с практикой, ориентацию на создание конкретного персонального цифрового продукта, что соответствует запросу родителей и детей нашего образовательного учреждения.

Педагогическая целесообразность. Данная программа педагогически целесообразна. Реализация программы с применением комплекса педагогических технологий, различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, накопление знаний о видеосъемке, видеомонтаже, журналистской и редакторской деятельности, что эффективно сказывается на развитии ключевых компетенций творческой личности обучающихся.

Адресат программы: программа рассчитана на обучение учащихся возрасте 14-17 лет.

Состав группы – смешанный, разновозрастной, минимальное количество детей – 10 человек, максимальное - 15 человек. Запись в объединение не предусматривает конкурсного отбора и не требует базовых, группа набирается по желанию детей на основе заявлений законных представителей.

Практическая значимость для целевой группы данной программы в том, что она создаст условия для занятий творческой деятельностью. Дети формируют навыки в области создания и редактирования фото и видеоматериалов, оперативно собирать информацию и обрабатывать её, работать в кадре и за кадром, выстраивать сюжет в соответствии со сценарием, снимать и монтировать видеоматериал.

Преимственность программы заключается в том, что программа может быть применена другими образовательными учреждениями для организации работы по формированию социально-активной личности гражданина.

В процессе освоения программы, расширяются и дополняются представления и знания обучающихся, дополняя или выходя за рамки школьных предметов. Реализует межпредметные связи, изучают элементы предметов:

- литература – написание сюжета, сценария для съёмки;
- информатикой – работы в различных приложениях и редакторах.

Объем программы – 68 часов

Срок освоения программы – 34 недели, 9 месяцев, 1 год. Режим занятий – 40 минут с 10 минутным перерывом между занятиями.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса: объединение посещают разновозрастные учащиеся. Программный курс предоставляет обучающимся возможность проявить свои творческие способности при создании мультимедийной продукции, развитие основ профессиональных знаний в области фото и видеомонтажа, отбора, написания и создания материала для фото и видеосъемок. Форма организации детского коллектива – кружок. Набор проводится по желанию, интересам и способностям учащихся, без специального отбора. При организации образовательного процесса учитываются возрастные, психологические, физиологические, интеллектуальные особенности воспитанников.

Ведущие виды занятий по программе: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, видеорепортажи, аудио и видеомонтаж, редакторская деятельность.

Ведущие виды деятельности: игровая, познавательная, художественное творчество, проектная деятельность, техническое творчество.

Формы деятельности: индивидуально-групповые, групповые.

Формы проведения занятий: теоретические, практические и индивидуальные занятия. Основная форма организации занятий - групповая.

Форма обучения – основной формой обучения в объединении является очное занятие. Возможно активное применение ЭОР в период низких температур и установления мер карантинного порядка по санитарно-эпидемиологическим показаниям.

Режим занятий: общее количество часов в год - 68 часов. Занятия в учебных группах проводятся 1 раз в неделю, занятие длится 40 минут с десятиминутным перерывом.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование системы знаний, умений, навыков журналиста и создание условий для самоопределения, самовыражения и самореализации

Для реализации поставленной цели программа решает следующие задачи:

-личностные

способствовать формированию культуры совместной деятельности в группе

метапредметные

- развитие мотивации к усвоению учащимися способов сбора информации и редактирование текста, монтажа аудиофайлов, фотографий и видеороликов, потребностей в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

предметные

- сформировать компетенции в области создания информационных продуктов и наполнения их тематическим содержанием.

1.3.Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практи ка	
Раздел 1. Введение.					
1.	Введение.	4	3	1	
1.1	План работы объединения и задачи обучения	2	2	-	беседа
1.2	Знакомство с оборудованием, которое будет применяться при работе в объединении	2	1	1	входная диагностика
Раздел 2. Основы ведения блога					
2.	Основы ведения блога	22	3	19	
2.1	Блогерство, как вид деятельности и профессия.	2	1	1	опрос
2.2	Имидж в блогосфере	4	1	3	опрос
2.3	Интернет, как информационный ресурс для наполнения блога	4	1	3	тренинг
2.4	Репортаж. Культура речи.	6	-	6	репортаж
2.5	Интервью	6	-	6	интервью
Раздел 3. Фоторедактирование					
3	Фоторедактирование	20	8	12	
3.1	Способы обработки фотографии	4	2	2	опрос
3.2	Фоторепортаж.	4		4	фотоотчет
3.3	Основы работы в программе Photoshop. Цветообработка. Информационная составляющая фото-файлов.	4	2	2	фотоотчет
3.4	Озвучивание фотографии для блога	4	2	2	фотоотчет
3.5	Движение изображений в кадре	4	2	2	Мультимеди йная

					презентация
Раздел 4. Видеосъемка					
4	Видеосъемка	20	6	14	
4.1	Видеоряд	2	2	-	опрос
4.2	Композиция кадра	2	-	2	опрос
4.3	Человек в кадре	4	2	2	видеоотчет
4.4	Внутрикадровый монтаж	2	2	-	Мультимедийная презентация
4.5	Видеосъемка красоты родного края	2	-	2	промежуточная аттестация Создание видеофайла
4.6	Монтажный план сюжета	2	-	2	опрос
4.7	Звуковой ряд видеосюжета	2	-	2	видеоотчет
4.8	Презентация видеопродукта «Красота родного края»	4	-	4	Итоговый контроль (проект)
Раздел 5. Заключительное занятие.					
5	Заключительное занятие.	2	-	2	опрос
Итого часов:		68	20	48	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

1.1. План работы объединения и задачи обучения

Теория: познакомить детей с правилами поведения в кабинете, правил пожарной безопасности и техники безопасности при работе с имеющимся оборудованием в медицентре. Вызвать интерес и желание участвовать в создании школьных новостей. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Контроль: опрос

1.2. Знакомство с оборудованием, которое будет применяться.

Теория: познакомить детей с имеющимся оборудованием (цифровой фотоаппарат, смартфон, штатив, микрофоны, ноутбук) и инструкцией работы с ним.

Практика: продемонстрировать умение пользоваться оборудованием медицентра.

Контроль: входная диагностика

Раздел 2. Основы ведения блога

2.1. Блогерство как вид деятельности, профессия

Теория: использование основных видов информационной переработки текста (план, конспект) при изучении нового материала и сбора информации для блога (наблюдение, анкетирование, интервью). Развивать умение ориентироваться в классификации видов блогов, знаний о том, где и как извлечь нужную информацию.

Практика: игра «Журналист». Круглый стол: «Откуда появляются факты». Фабрика идей: придумываем выпуск о своей малой родине. Съёмки челленджа. Создание шапки для блога в Canva.

Контроль: опрос

2.2. Имидж в блогосфере.

Теория: Образ как способ работы с целевой аудиторией. Роль блогеров в обществе. Этика популярности в блогинге. Специфика блога и внешний вид. Речь: грамотность, голос, варианты общения с целевой аудиторией.

Практика: запись на камеру интервью с другом. Запись сюжета "День учителя в школе".

Контроль: опрос

2.3. Интернет, как информационный ресурс для наполнения блога

Теория: понятия «блогосфера». Сайты, блоги. Медиаплатформы российские. Общие этапы создания видеоблога.

Практика: исследование Интернет-пространства Планирование контента для блога. Съёмка сюжета в режиме "слоумо".

Контроль: опрос

2.4. Репортаж. Культура речи.

Практика: посещение какого-либо мероприятия и написание статьи в виде репортажа, тренинг по взаимодействию авторов и участников информационной статьи.

Контроль: пост в социальных сетях

2.5. Интервью

Практика: выполнить определенные этапы: 1. сбор информации, 2. список открытых вопросов, 3. договориться о встрече. 4. проведение интервью, 5. работа с текстом.

Контроль: пост в социальных сетях

Раздел 3.Фоторедактирование

3.1.Способы обработки фотографии

Теория: знакомство с различными видами обработки фотографий: с помощью мобильных приложений Kuni, Nuji, снэпчат.

Практика: фотографирование и обработка с использованием различных эффектов, применение коррективы внешности, дорисовка деталей на фотографии.

Контроль: опрос

3.2 Фото в газете. Фоторепортаж.

Практика: составить фоторепортаж по определенной структуре: завязка, представление главных героев фото-истории, отражение точки зрения фотографа, движение в фотографиях, трюки с широким, средним и крупным планами при съемке, финал.

Контроль: фотоотчёт

3.3. Основы работы в программе Photoshop. Цветообработка. Информационная составляющая фотофайлов.

Теория: работа со слоями: наложение слоев, прозрачность, заливка, типы наложения, работа с уровнями, кривыми и шумоподавлением.

Практика: фотографирование и обработка с использованием программы Photoshop.

Контроль: фотоотчёт

3.4. Озвучивание фотографии

Теория: изучение работы приложений для озвучивания фотографий и выбор наиболее оптимального варианта

Практика: фотографирование и обработка с выбранной программы

Контроль: фотоотчёт

3.5. Движение изображений в кадре

Теория: знакомство с основными способами съемки движущихся объектов: съемка с проводкой, короткая выдержка, длинная выдержка, Zoom-взрыв.

Практика: фотографирование объектов в движении всеми четырьмя способами и обработка изображений

Контроль: мультимедийная презентация

Раздел 4.Видеосъемка красоты родного края

4.1.Видеоряд

Теория: требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмке.

Контроль: опрос

4.2. Композиция кадра

Практика: проведение видеосъёмки с использованием разных планов и ракурсов, соблюдением правил композиции.

Контроль: опрос

4.3. Человек в кадре

Теория: знакомство с видами планов: деталь, крупный план, первый средний план, общий план, дальний план.

Практика: выбор плана при съёмке человека, применение монтажа по крупности, обрезки, «правило восьмёрки».

Контроль: видеоотчет

4.4. Внутрикадровый монтаж

Теория: знакомство с созданием перехода фокуса, движения камеры и монтажной фразы

Контроль: мультимедийная презентация

4.5. Видеосъемка

Практика: взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа видеосюжета. Съёмки в особых условиях освещённости.

Контроль: видеоролик в социальных сетях (промежуточный контроль)

4.6. Монтажный план сюжета

Практика: обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета, использование «перебивок», деталей.

Контроль: опрос

4.7. Звуковой ряд видеосюжета

Практика: размещение на дорожке видео-оператора закадрового текста и синхронов.

Контроль: видеоотчёт

4.8. Презентация видеопродукта «Красота родного края»

Практика: Размещение материала в личном блоге.

Контроль: промежуточный контроль (презентация видеопродукта в социальных сетях)

Раздел 5. Заключительное занятие.

Теория: подведение итогов работы детского объединения. Примерное содержание программы второго года обучения.

Практика: беседа.

Контроль: коллективное обсуждение.

1.4. Планируемые результаты реализации программы

По окончании изучения программы у учащихся будут сформированы следующие компетенции:

-личностные

Соблюдают правила культуры совместной деятельности в группе

метапредметные

- владеют основными способами сбора информации, редактирования текста, монтажа аудио и видеофайлов.

предметные

- владеют компетенциями в области создания информационных продуктов и наполнения их тематическим содержанием

Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Номер темы	Кол-во часов	Место проведения	Контроль
1.	октябрь	03.10.2025	1.1	1	Кабинет информатики	
2.	октябрь	03.10.2025	1.1	1	Кабинет информатики	ВК
3.	октябрь	10.10.2025	1.2	1	Кабинет информатики	
4.	октябрь	10.10.2025	1.2	1	Кабинет информатики	
5.	октябрь	17.10.2025	2.1	1	Кабинет информатики	
6.	октябрь	17.10.2025	2.1	1	Кабинет информатики	

7.	октябрь	24.10.2025	2.2	1	Кабинет информатики	
8.	октябрь	24.10.2025	2.2	1	Кабинет информатики	
9.	ноябрь	31.10.2025	2.2	1	Кабинет информатики	
10	ноябрь	31.10.2025	2.2	1	Кабинет информатики	
11	ноябрь	07.11.2025	2.3	1	Кабинет информатики	
12	ноябрь	07.11.2025	2.3	1	Кабинет информатики	
13	ноябрь	14.11.2025	2.3	1	Кабинет информатики	
14	ноябрь	14.11.2025	2.3	1	Кабинет информатики	
15	ноябрь	21.11.2025	2.4	1	Кабинет информатики	
16	ноябрь	21.11.2025	2.4	1	Кабинет информатики	
17	ноябрь	28.11.2025	2.4	1	Кабинет информатики	
18	ноябрь	28.11.2025	2.4	1	Кабинет информатики	
19	декабрь	05.12.2025	2.4	1	Кабинет информатики	
20	декабрь	05.12.2025	2.4	1	Кабинет информатики	
21	декабрь	12.12.2025	2.5	1	Кабинет информатики	
22	декабрь	12.12.2025	2.5	1	Кабинет информатики	
23	декабрь	19.12.2025	2.5	1	Кабинет информатики	
24	декабрь	19.12.2025	2.5	1	Кабинет информатики	
25	декабрь	26.12.2025	2.5.	1	Кабинет информатики	
26	декабрь	26.12.2025	2.5	1	Кабинет информатики	
27	январь	09.01.2026	3.1	1	Кабинет информатики	
28	январь	09.01.2026	3.1	1	Кабинет информатики	
29	январь	16.01.2026	3.1	1	Кабинет информатики	
30	январь	16.01.2026	3.1	1	Кабинет информатики	
31	январь	23.01.2026	3.2	1	Кабинет информатики	
32	январь	23.01.2026	3.2	1	Кабинет информатики	
33	январь	30.01.2026	3.2	1	Кабинет информатики	
34	январь	30.01.2026	3.2	1	Кабинет информатики	
35	февраль	06.02.2026	3.3	1	Кабинет информатики	
36	февраль	06.02.2026	3.3	1	Кабинет информатики	
37	февраль	13.02.2026	3.3	1	Кабинет информатики	
38	февраль	13.02.2026	3.3	1	Кабинет информатики	
39	февраль	20.02.2026	3.4	1	Кабинет информатики	
40	февраль	20.02.2026	3.4	1	Кабинет информатики	
41	февраль	27.02.2026	3.4	1	Кабинет информатики	
42	февраль	27.02.2026	3.4	1	Кабинет информатики	
43	март	06.03.2026	3.5	1	Кабинет информатики	
44	март	06.03.2026	3.5	1	Кабинет информатики	
45	март	13.03.2026	3.5	1	Кабинет информатики	
46	март	13.03.2026	3.5	1	Кабинет информатики	ПА
47	март	20.03.2026	4.1	1	Кабинет информатики	
48	март	20.03.2026	4.1	1	Кабинет информатики	
49	март	27.03.2026	4.2	1	Кабинет информатики	
50	март	27.03.2026	4.2	1	Кабинет информатики	
51	апрель	03.04.2026	4.3	1	Кабинет информатики	
52	апрель	03.04.2026	4.3	1	Кабинет информатики	
53	апрель	10.04.2026	4.3	1	Кабинет информатики	
54	апрель	10.04.2026	4.3	1	Кабинет информатики	
55	апрель	17.04.2026	4.4	1	Кабинет информатики	
56	апрель	17.04.2026	4.4	1	Кабинет информатики	
57	апрель	24.04.2026	4.5	1	Кабинет информатики	
58	апрель	24.04.2026	4.5	1	Кабинет информатики	
59	май	08.05.2026	4.6	1	Кабинет информатики	

60	май	08.05.2026	4.6	1	Кабинет информатики	
61	май	15.05.2026	4.7	1	Кабинет информатики	
62	май	15.05.2026	4.7	1	Кабинет информатики	
63	май	22.05.2026	4.8	1	Кабинет информатики	
64	май	22.05.2026	4.8	1	Кабинет информатики	
65	май	29.05.2026	4.8	1	Кабинет информатики	
66	май	29.05.2026	4.8	1	Кабинет информатики	ИК
67		06.06.2026	5.1	1	Кабинет информатики	
68		06.06.2026	5.1	1	Кабинет информатики	
ИТОГО:				68 ч.		

Условные обозначения: ВК – входной контроль, ПА – промежуточная аттестация, ИК – итоговый контроль

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Согласно Профстандарту программу реализует специалист, обладающий необходимыми компетенциями по профилю программы и знаниями в области возрастной педагоги и психологии детей.

Материально-техническое обеспечение: специально оборудованная медиастудия, которая должна соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и нормам.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- разработанный учебно-методический комплект (планирование занятий, методические рекомендации);
- ноутбуки с выходом в Интернет;
- цифровой фотоаппарат;
- микрофон;
- смартфон;
- штатив.

Информационные ресурсы

-ноутбуки с выходом в Интернет.

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной программы возможно использование информационных ресурсов школы

1. Журнал «e-Learning World – Мир электронного обучения» <http://www.elw.ru>
2. Материалы к урокам информатики О.А. Тузовой <http://school.ort.spb.ru/library.html>

2.3. Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- входной контроль: тестирование, обеспечивает проверку знаний и умений в начале обучения;
- промежуточный контроль: проводится в виде наблюдения и помогает выявить успехи каждого учащегося при выполнении им работ по созданию материала по написанию статей, обработке фотографий и монтажу видеозаписей;
- итоговая аттестация – творческая работа, позволяет дать оценку качества обучающегося по завершению обучения, наградные документы за участие в конкурсах разного уровня по профилю.

Основной формой подведения итогов обучения является участие детей в освещении событий школьной жизни и участие в конкурсах разного уровня, а также видеоролики и посты в социальных сетях.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

По итогам подведения диагностики ЗУН, личностного развития, предусмотренные программой, участие в конкурсах и фестивалях, их результативность, данные фиксируются в годовом аналитическом отчете, итоги конкурсов размещаются на официальном сайте МБОУ «Кулигинская СОШ» и страницах «МБОУ «Кулигинская СОШ»» и «Центр образования Точка роста» в социальной сети «ВКонтакте».

Оценочные материалы.

Степень сформированности навыков фотомонтажа определяется методами педагогического наблюдения и тестирования теоретических знаний.

Раздел программы	Методы диагностики	Описание
Введение.	Входная диагностика (тест)	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав один ответ. Определение начального уровня и готовности детей к усвоению материала программы (Приложение 1).
Основы ведения блога	Анализ выполненных работ	Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; креативность.
Фото-редактирование	Анализ выполненных работ	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав один ответ. Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; креативность.
Видеосъемка	Анализ выполненных работ	Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; креативность. (Приложение 2)
Заключение	Наблюдение Презентация работ	Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач наблюдения, показателя личностного развития (терпение, самоконтроль), критерия, фиксация в карточке наблюдения, обработка полученных данных. (Приложение 3)

2.4. Методические материалы

Методические особенности организации образовательного процесса

Форма организации учебного занятия – очная, кружок. Профиль деятельности кружка принадлежит к визуальному творчеству, как средству передачи информации (экранные технологии). Все это с одной стороны, предполагает самые прямые связи творческого процесса с реальной живой действительностью, а с другой предоставляет неисчерпаемые возможности для развития наблюдательности, для творческого осмысления жизненного материала.

Организация деятельности предполагает и основывается на работе в команде – съемочной группе (сценарист – режиссер – оператор – монтажер). За время обучения все учащиеся объединяются попробуют себя в различных творческих ситуациях (роли распределяют сами дети). Приобретя компетенцию видеооператора (фотографа) воспитанники смогут самостоятельно выбирать (придумывать) тему «из жизни», для создания своего фильма (фотографии, сюжета, репортажа) и уметь презентовать его.

Методы обучения и воспитания:

Обучения:

-по источнику передачи и восприятия - словесный, наглядно- практический;

-по характеру познавательной деятельности – объяснительно-иллюстративный (беседы), ситуативно-проблемный (ситуацию задает педагог), частично-поисковый (добыча знаний самими учащимися), практический (фотосъёмка, видеосъёмка);
 -по характеру активизации - игровой, дискуссионный.

Воспитания: убеждение, поощрение, мотивация, создание ситуаций.

Педагогические технологии:

<i>Технология, метод, прием</i>	<i>Образовательные события</i>	<i>Результат</i>
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в конкурсах различного уровня и выставках, культурно-массовых мероприятиях	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве, мотивация
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз. Оптимальное сочетание двигательных и статистических нагрузок	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Технология группового обучения	Организация совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов; -распределение начальных действий и операций.	Ребята, у которых получается лучше и они усваивают информацию быстрее, помогают более слабым учащимся
Коммуникативная технология обучения	Коммуникация общение, без которых, невозможны распределение, обмен и взаимопонимание.	Обучение на основе общения, позволяет успешно развивать и совершенствовать способность учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации

Дидактические материалы

– раздаточные материалы, комплекс упражнений, заданий, карточки, сценарии;
 -видео и фотоматериалы, презентационный материал по разделам занятий, аудиозаписи;
 -методическая копилка техник и технологий, разработки мастер-классов по проведению блогов, фотошопа и видеомонтажа;
 -наглядные, демонстративные пособия, тренажеры;
 -подборки материалов, игр, заданий, технологические карты, банк творческих работ и проектов.

Методические разработки

подборки разноуровневых заданий, сценарии, разработки циклов занятий по темам, разделам.

<i>Разделы</i>	<i>Темы</i>	<i>Учебно-методические, наглядные, дидактические материалы, методические разработки, материально-техническое оснащение</i>	<i>Литература</i>

1. Введение	1.1- 1.2.	-Инструкции по технике безопасности. -фото, репродукции; кабинет и оборудование. -Жанры периодической печати: учебное пособие	1) Стилистика газетных жанров. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. – 230 с. 2) Что такое медиацентр? https://irkutsk.pult.ru/articles/muzykalnye-i-mediacentry/chto-takoe-mediatsentr/
2. Газетный жанр	2.1.- 2.6.	1) правила написания статьи в школьную газету 2) учебный слайд-фильм «как написать статью в школьную газету 3) зрительный ряд: образцы репортажа, газетной статьи, интервью. 4) Практикум по литературному редактированию.	1) Как написать статью в школьную газету? https://ru.wikihow.com/%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8E-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D1%8B 2) Как написать статью в школьную газету? https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fxn----7sbafuabraerjymxvsmn8f.xn--p1ai%2Fkak-napisat-statyu-v-shkolnuyu-gazetu%2F 3) Правила написания газетных статей https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9322610042074204419&from=tabbar&parent-reqid=1585029099302749-734928398618783171600140-vla1-1521&text=%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8 3) Галкин С. И. Оформление газеты и журнала: от элемента к системе. Общее и особенное в художественно-техническом конструировании периодических изданий. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. – 152 с. 4) Абрамович А. В., Лазаревич Э.А. Практикум по литературному редактированию. Изд-во МГУ, 1997

3. Фоторедактирование	3.1.- 3.6	1) учебный слайд-фильм «редактирование фотографии без специальных программ» 2) правила работы в программах по редактированию фотографий 3) зрительный ряд: образцы отредактированных фотографий 4) Художественная обработка фотографий в Photoshop: самоучитель 5) Работа в программе Adobe Photoshop CS.	1) Как красиво отредактировать фотографии https://www.movavi.ru/support/how-to/how-to-edit-pictures.html 2) Редактирование фотографии без специальных программ https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14263562432894371857&parent-reqid=1585029830343635-1589235629276218300610783-man1-0977&path=wizard&text=%D0%BA%D0%B0%D0%BA+%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C+%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8+%D0%BD%D0%B0+%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5 3) Волкова Е. В. Художественная обработка фотографий в Photoshop: самоучитель / Е.В. Волкова. - СПб.: Питер, 2005. - 272 с. 4) Гевенян В. Р. Adobe Photoshop CS. 5) Волшебные фильтры и спецэффекты / В.Р. Гевенян. - СПб.: BHV-Санкт Петербург, 2004. - 544 с.
4. Видеосъемка	4.1.- 4.8	1) учебный слайд-фильм «Монтаж видео своими руками» 2) правила работы в программах по редактированию видео 3) зрительный ряд: образцы видеоматериалов 4) Учебное пособие по видеосъемке	1) Как смонтировать видео? https://yandex.ru/video/search?text=%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B6%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&from=tabbar 2) Монтаж видео https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15276819886793447857&from=tabbar&text=%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B6+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE 3) Adobe Premiere Pro Официальный учебный курс”, Москва, «Триумф», 2005, - 512с.: ил. Перевод с английского. 4) Adobe After Effects 6.0: Видеомонтаж, спецэффекты, создание видеокomпозиций. - Москва, ТРИУМФ, 2004.-416 с. : ил.- (Официальный учебный курс.) 5) Новикова В.И. Речевые ошибки в эфире. М.,1998 6) Отт Урмас. Вопрос + ответ = интервью. М.,1991 7) Телевизионная журналистика. Учебник. 2-е издание. Изд-во МГУ, 1998. Техника и технология видеомонтажа. 8) Под ред. П. Олефиренко. М.,1999.

5. Заключительные занятия	5.	Тест: Графический редактор Adobe Photoshop	Тестовые задания https://rugraphics.ru/node/1134/take
------------------------------	----	--	---

2.6. Рабочая программа воспитания.

1. Характеристика объединения «Школьный медиацентр»

Деятельность объединения имеет социально-гуманитарную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 10-15 человек. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 14 до 17 лет. Формы работы – индивидуально-групповые, групповые.

2. Цель, задачи и планируемый результат воспитательной работы

Цель воспитания - формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности посредством включения ребенка в блогерскую деятельность.

Задачи воспитания - способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Результат воспитания формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

3. Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

4. Работа с родителями

Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации).

Цель: организация тесного взаимодействия родителей с образовательным учреждением, установление единой педагогической позиции.

Задачи:

- привлечение родителей к сотрудничеству, предоставить им возможность стать активными участниками деятельности детского объединения.
- организация совместного творчества детей и родителей.

Решение этих задач реализуется через следующие формы работы:

- родительские собрания;
- участие родителей в работе детского объединения;
- демонстрация результата труда учащихся среди родителей.

План работы с родителями.

1. Организационное собрание (сентябрь):

Знакомство с особенностями организации образовательного процесса в детском объединении, с образовательной программой.

Обсуждение плана воспитательных мероприятий на учебный год;

2. Итоговое собрание (май):

Подведение итогов работы детского объединения. Результаты освоения образовательной программы учащимися. Результативность участия детского объединения в конкурсах различного уровня.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	Акция «Капля жизни» День солидарности в борьбе с терроризмом	Воспитание патриотизма, гражданственности, активной жизненной позиции	сентябрь 2025	
2	Видеопоздравление «С днем учителя!»	формирование доброжелательных отношений между учащимися и педагогами	октябрь 2025	
3	Видеоклип ко Дню Защитника Отечества «Подарок для папы».	- воспитывать чувство патриотизма, уважение к людям военных специальностей - защитникам нашей Родины, чувство гордости за свою Родину и близких, внимание, терпение, чувство коллективизма, взаимопомощи, культуру труда, чувство радости от проделанной работы при подготовке подарка.	февраль 2026	
4	Видеоклип к Международному женскому дню «Подарок для мамы».	Создать или подобрать материал для видеоролика, а именно фото и видеоряд. Подготовить необходимые материалы и разобравшись в работе программы, применить все на практике и создать видеоролик.	март 2026	
5	Художественный видеоролик «Они живы пока мы помним»	Произвести видео и фотосъемку праздничных мероприятий ко Дню Победы. Подобрать материал для видеоролика, а именно фото и видеоряд. Смонтировать видеоролик.	апрель 2025	

2.8. Список литературы.

Нормативная литература

1. **Российская Федерация. Законы.** Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года] от 29.12.2012 г.
2. **Приказ Минпросвещения России** от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. **Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации** от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта „Педагог дополнительного образования детей и взрослых“».
4. **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ** от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 „Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи“».
5. **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ** от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 „Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания“».
6. **Распоряжение Правительства РФ** от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р».
7. **Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года** (утверждённая Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
8. **Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** / АОУ УР Региональный образовательный Центр одарённых детей, Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Удмуртской Республике. — Ижевск, 2023. — 17 с.
9. **Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики** от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».
10. **Распоряжение Правительства УР** от 01.08.2022 г. № 842-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года».
11. **Устав МБОУ «Кулигинская СОШ».**
12. **Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Кулигинская СОШ».**

Литература для педагогов

13. **Абрамович, А. В.** Практикум по литературному редактированию : учебное пособие для вузов по специальности «Журналистика» / А. В. Абрамович, Э. А. Лазаревич ; под ред. А. В. Западов. — Москва : МГУ им. М. В. Ломоносова, 1974. — 432 с. — ISBN 5-94157-431-2.
14. **Борецкий, Г. Н.** Телевизионная журналистика : учебник / [Р. А. Борецкий, Г. Н. Бровченко, М. Е. Голдовская и др.] ; редкол.: А. Я. Юровский (отв. ред.) и др. — Москва : Изд-во МГУ, 1994. — 236 с. — ISBN 5-211-03049-4.
15. **Гевенян, В. Р.** Adobe Photoshop CS. Волшебные фильтры и спецэффекты : учебное пособие / В. Р. Гевенян. — Санкт-Петербург : BHV-Санкт-Петербург, 2004. — 544 с. — ISBN 5-94157-431-2.
16. **Новикова, В. И.** Речевые ошибки в эфире : практикум : пособие для студентов / Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена ; [С. Н. Цейтлин и др.] ; под общ. ред. Т. А. Кругляковой. — Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ, 2012. — 167 с. — ISBN 978-5-806

Литература для учащихся

17. Волкова, Е. В. Художественная обработка фотографий в Photoshop : самоучитель / Е. В. Волкова. — Санкт-Петербург : Питер, 2005. — 268 с. : ил. — ISBN 5-469-00587-9.
18. Галкин, С. И. Оформление газеты и журнала : от элемента к системе. Общее и особенное в художественно-техническом конструировании периодических изданий / С. И. Галкин. — Москва : Издательство Московского университета, 1984. — 152 с.
19. Олефиренко, П. П. Телевидение и радиовещание : словарь терминов : учебное пособие / П. П. Олефиренко ; под ред. проф. М. И. Криворенко. — Жуковский : Эра, 1999. — 232 с.

Интернет - ресурсы

20. Как написать статью в школьную газету [Электронный ресурс] // HowStuffWorks. — URL: <https://ru.wikihow.com> (дата обращения: 19.02.2024).
21. Как написать статью в школьную газету [Электронный ресурс] // Яндекс. — URL: <https://yandex.ru> (дата обращения: 01.03.2025).
22. Правила написания интернет-статьи [Электронный ресурс] // Яндекс.Видео. — URL: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId> (дата обращения: 01.03.2025).
23. Как красиво отредактировать фотографии [Электронный ресурс] // Movavi Support. — URL: <https://www.movavi.ru/support/how-to/how-to-edit-pictures.html> (дата обращения: 01.03.2024).
24. Редактирование фотографии без специальных программ [Электронный ресурс] // Яндекс.Видео. — URL: [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14263562432894371857&parent-reqid=1585029830343635-1589235629276218300610783-man1-0977&path=wizard&text=как редактировать фотографии на компьютере](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14263562432894371857&parent-reqid=1585029830343635-1589235629276218300610783-man1-0977&path=wizard&text=как_редактировать_фотографии_на_компьютере) (дата обращения: 01.03.2025).
25. Тестовые задания [Электронный ресурс]. — URL: <https://rugraphics.ru/node/1134/take> (дата обращения: 01.03.2025).
26. Как смонтировать видео? [Электронный ресурс] // Яндекс.Видео. — URL: [https://yandex.ru/video/search?text=монтаж видео&from=tabbar](https://yandex.ru/video/search?text=монтаж_видео&from=tabbar) (дата обращения: 01.03.2025).
27. Монтаж видео [Электронный ресурс] // Яндекс.Видео. — URL: [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15276819886793447857&from=tabbar&text=монтаж видео](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15276819886793447857&from=tabbar&text=монтаж_видео) (дата обращения: 01.03.2025).

Входная диагностика (тест)
Ознакомление обучающихся с современными возможностями
цифровой обработки фото-видео-аудиоинформации.

Вопрос № 1

Из чего состоит аналого-цифровое преобразование?

- ☐ дискретизации
- ☐ квантования
- ☐ кодирования
- ☐ все перечисленные ответы выше

Вопрос № 2

В каких файлах форматов видеоинформация может храниться?

- ☐ AVI и MPEG
- ☐ Только AVI
- ☐ Только MPEG

Вопрос № 3

Что такое AVI

- ☐ Формат, предназначенный для сжатия звуковых и видеофайлов для загрузки или пересылки,.
- ☐ Формат несжатого видео.

Вопрос № 4

Что такое MPEG

- ☐ Формат, предназначенный для сжатия звуковых и видеофайлов для загрузки или пересылки.
- ☐ Формат несжатого видео

Вопрос № 5

Какую информацию несут сигналы в видеокамере?

- ☐ О яркости
- ☐ О цветности отдельных участков изображения
- ☐ О яркости и цветности отдельных участков изображения

Вопрос № 6

Когда говорят о видеозаписи, прежде всего имеют в виду:

- ☐ Движущееся изображение на экране телевизора или звуковую волну с меняющейся амплитудой и частотой;
- ☐ Движущееся изображение на экране телевизора;
- ☐ Звуковую волну с меняющейся амплитудой и частотой.

Вопрос № 7

AVI-это

- ☐ Наиболее ресурсоемкий формат, с наибольшей потерей данных
- ☐ Наиболее ресурсоемкий формат, с минимальной потерей данных.

Вопрос № 8

Как расшифровывается AVI?

- ☐ Moving Picture Expert Group
- ☐ Audio Video Interleave

Вопрос № 9

Как расшифровывается MPEG?

- ☐ Moving Picture Expert Group
- ☐ Moving Picture Expert
- ☐ Audio Video Interleave

Вопрос № 10

Дискретизация-это когда

- ☐ величина каждого отсчета заменяется округленным значением ближайшего уровня
- ☐ непрерывный сигнал заменяется последовательностью мгновенных значений через равные промежутки времени

Промежуточная аттестация

Творческое задание № 1

Написание поста в социальных сетях

Цель: дать в руки подрастающего поколения средства, позволяющие определить своё место в окружающем мире, познать самих себя. Школьная пресса во всём мире считается одним из самых действенных методов развития гражданского самосознания и активности личности.

Задачи:

- освещение на странице школьного интернет- портала «Кулигинская школа» и в сообщество «Точка роста»;
- содействие в развитии медиа-культуры школьников;
- повышение интереса к общественной жизни школы;
- развитие интеллекта, творческих, коммуникативных способностей;

Уметь передать различные эмоциональные состояния и создавать информационно-новостные блоки, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Уметь согласовывать свои действия с партнерами.

Творческое задание № 2

Редактирование фотографий - фотоотчет

Цель: подобрать персонажи, планы, звуковое сопровождение и создать серию фотоснимков с использованием различных техник и стилей редактирования.

Задачи:

- умение фотографировать, делать удачные кадры,
- понимать главную идею произведения и выделять единицы сюжета, уметь их редактировать.

Уметь подбирать персонажей, разные виды планов и фотоэффектов, создавать их. Подбирать звуковое сопровождение фотографиям.

Творческое задание № 3

Создание видеороликов

Цель: создавать и использовать видеофильмы, видеоролики во внеурочной деятельности.

Задачи: формировать у детей:

- умение производить съемку видеокамерой, цифровым фотоаппаратом,
- умение работать с видеоредакторами: монтаж фильма, работа со звуком, вставка титров и др.
- использовать материал на различных мероприятиях, уроках, конкурсах и др.

Уметь выбрать сюжет и написать сценарий, планировать и осуществлять процесс съемок, осуществлять монтаж готового фильма (ролика) из видеоклипов и озвучивать. Важно научиться публично представить и демонстрировать фильм (ролик) детям, родителям, учителям, гостям на открытых мероприятиях различного уровня.

Проявлять согласованность своих действий с партнерами.

2. Практическая подготовка- создание печатаного издания, видеосюжетов.

Параметры оценивания практической работы

Параметры оценки	Критерии оценки
------------------	-----------------

	высокий уровень (20 б)	средний уровень (10 б)	низкий уровень (0 б)
Уровень создания публицистического текста.	Грамотность; Соответствие требованиям публицистики; Оригинальность текста; Использование иллюстраций;	Создание публицистических текстов с незначительными ошибками, постоянная шаблонность, без использования иллюстраций;	Создание текстов с грубыми орфографическими, пунктуационными, синтаксическими, логическими, фактическими ошибками. Более 80% текста не является собственностью автора.
Навыки создания телетекста: -грамотность, оригинальность;	Выражены ярко	Выражены средне	Не выражены
Умение работать в кадре: -правильность устной речи; - работа над дикцией, выразительностью, голосом;	Выражено ярко	Выражено средне	Не выражено
Навыки монтажа видеосюжетов;	Выражены ярко	Выражены средне	Не выражены
Умение работать в режиме функционирования медиацентра.	Выражено ярко	Выражено средне	Отсутствие умения

Возможные формы оценки личностных результатов:

1. систематическое наблюдение;
2. внешняя оценка педагогом отдельных материалов «Портфеля достижений».

Итоговая диагностика

Оценка образовательных результатов

Творческое задание

Создание и презентация видеоролика о красоте родного края

Цель: создавать и использовать видеофильмы, видеоролики во внеурочной деятельности.

Задачи: формировать у детей:

- умение производить съемку видеокамерой, цифровым фотоаппаратом,
- умение работать с различными видеоредакторами: монтаж фильма, работа со звуком, вставка титров и др.
- использовать материал на различных мероприятиях, уроках, конкурсах и др.

Уметь выбрать сюжет и написать сценарий, планировать и осуществлять процесс съемок, осуществлять монтаж готового фильма (ролика) из видеоклипов и озвучивать. Важно научиться публично представить и демонстрировать фильм (ролик) детям, родителям, учителям, гостям на открытых мероприятиях различного уровня.

Проявлять согласованность своих действий с партнерами.

Параметры оценивания практической работы по созданию видеоролика

Параметры оценки	Критерии оценки		
	высокий уровень (20 б)	средний уровень (10 б)	низкий уровень (0 б)
Навыки создания телетекста: - грамотность, оригинальность;	Выражены ярко	Выражены средне	Не выражены
Умение работать в кадре: - правильность устной речи; - работа над дикцией, выразительностью, голосом;	Выражено ярко	Выражено средне	Не выражено
Навыки монтажа видеосюжетов;	Выражены ярко	Выражены средне	Не выражены
Умение работать в режиме функционирования медиацентра.	Выражено ярко	Выражено средне	Отсутствие умения

Возможные формы оценки личностных результатов:

1. систематическое наблюдение;
2. внешняя оценка педагогом отдельных материалов «Портфеля достижений».

Цель: Выявить умение планировать выступление, готовить материалы для него и проводить защиту своего проекта;

Каждая работа участника оценивается педагогом по 2-бальной системе. В совокупности проектная работа может набрать 10 баллов.

Оценка личностных результатов

В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. Вместе с тем предложенный в таблице перечень качеств может быть дополнен педагогом в соответствии с целевыми установками его программы.

<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
1. Организационно-волевые качества: <i>1 Терпение</i> <i>2. Воля</i> <i>3. Самоконтроль</i>	<i>Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности</i> <i>Способность активно побуждать себя к практическим действиям</i> <i>Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)</i>	- терпения хватает меньше, чем на ½ занятия;	1	Наблюдение
		- терпения хватает больше, чем на ½ занятия;	5	
		- терпения хватает на все занятие;	10	Наблюдение
		— волевые усилия ребенка побуждаются извне;	1	
		— иногда — самим ребенком;	5	
		— всегда — самим ребенком	10	
		— ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне;	1	Наблюдение
		— периодически контролирует себя сам;	5	
		— постоянно контролирует себя сам	10	

II. Ориентационные качества: 1. Самооценка 2. Интерес к занятиям в детском объединении	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	— завышенная;	1	Анкетирование Тестирование
		— заниженная;	5	
		— нормальная	10	
		— интерес к занятиям продиктован ребенком извне;	1	
		— интерес периодически поддерживается самим ребенком;	5	
		— интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10	

Индивидуальная карточка учета динамики личностного развития ребенка (в баллах, соответствующих степени выраженности качества)

Фамилия, имя ребенка

Возраст

Вид и название детского объединения

Ф.И.О. педагога

Дата начала наблюдения

Показатели	Сроки диагностики	Первый год обучения	
		Начало уч. года	Конец уч. года
I. Организационно-полевые качества: 1. Терпение 2. Воля 3. Самоконтроль			
II. Ориентационные качества: 1. Самооценка 2. Интерес к занятиям в детском объединении			
III. Поведенческие качества: 1. Конфликтность 2. Тип сотрудничества			
IV. Личностные достижения учащегося			

Схема самооценки учебных достижений воспитанника

ФИО ученика	Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?

**Таблица для исчисления личных достижений обучающегося (ФИО)
на основе ранжирования индивидуальных результатов**

	Мероприятие	Результаты
1.	Школьные конкурсы	
2.	Районные конкурсы	
3.	Республиканские конкурсы	
4.	Всероссийские конкурсы	

Диагностическая карта оценки метапредметных результатов

Общие сведения

- **ФИО учащегося:** _____
- **Класс:** _____
- **Период диагностики:** _____

Критерии оценки регулятивных УУД

Критерии	Показатели	Баллы (0-3)
Целеполагание	* Умение формулировать цели деятельности	
	* Способность определять конкретные задачи	
	* Умение связывать цели с результатами	
Планирование	* Составление последовательного плана	
	* Определение необходимых ресурсов	
	* Распределение времени	
Самоконтроль	* Отслеживание процесса выполнения	
	* Корректировка действий	
	* Оценка результатов	

Критерии оценки познавательных УУД

Критерии	Показатели	Баллы (0-3)
Работа с информацией	* Поиск релевантных источников	
	* Анализ и систематизация данных	
	* Критическая оценка информации	
Логические операции	* Сравнение и классификация	
	* Обобщение и систематизация	
	* Построение логических цепочек	

Критерии оценки коммуникативных УУД

Критерии	Показатели	Баллы (0-3)
----------	------------	-------------

Критерии	Показатели	Баллы (0-3)
Коммуникация	* Умение вести диалог	
	* Способность к групповой работе	
	* Представление результатов	
Сотрудничество	* Распределение ролей	
	* Взаимопомощь	
	* Разрешение конфликтов	

Шкала оценивания

- **0 баллов** — навык не сформирован
- **1 балл** — низкий уровень сформированности
- **2 балла** — средний уровень сформированности
- **3 балла** — высокий уровень сформированности

Итоговая оценка

- **Общий балл:** _____
- **Уровень сформированности:** _____

Рекомендации

- **Сильные стороны:** _____
- **Зоны развития:** _____
- **Рекомендации по коррекции:** _____

Примечания педагога

Примечание: Диагностическая карта заполняется педагогом на основе наблюдений, анализа работ учащегося и результатов диагностических заданий.